

# ¿Tu Iglesia Adora a Baal?

“Quienes cambiaron la verdad de Dios en una mentira, y adoraron y sirvieron a la criatura más que al Creador, el cual es bendito por los siglos. Amén.” -Romanos 1:25

---

<http://remnantofgod.org/steeple.htm>

Un autor Luciferino escribe que “...el [falo masculino] lingam fue un pilar vertical” [W. Wynn Westcott, *Números: su poder oculto y virtudes místicas*, Sociedad Editora Teosófica, 1902, p. 33]

Los egipcios crearon el obelisco, creyendo que el espíritu del dios del Sol, Ra, moraba allí. [H.L. Hayward, *la Masonería Simbólica: Una interpretación de los Tres Grados*, Washington, DC, Masónica Asociación de Servicios de los Estados Unidos, 1923, p. 207; 'Two Pillars' Short Talk Bulletin, Sept., 1935, Vol. 13, No 9; Charles Clyde Hunt, *Some Thoughts On Masonic Symbolism*, Macoy Publishing and Masonic Supply Company, 1930, p. 101]

Un autor masónico ambos admiten que estos pilares del obelisco se utilizan para representar el sexo [H.L. Hayward, *la Masonería Simbólica: Una interpretación de los Tres Grados*, Washington, DC, Masónica Asociación de Servicios de los Estados Unidos, 1923, p.206-7 y Rollin C. Blackmer, *The Lodge and the Craft: una explicación práctica de la Obra de la Francmasonería*, St. Louis, el estándar masónico Publishing Co., 1923, p. 94]

## Adoración Fálica

*Pronunciado como: falik*, la adoración de los poderes reproductivos de la naturaleza y simbolizada por el **órgano generativo masculino**.

Símbolos fálicos han sido fundados por expediciones arqueológicas en todo el mundo, y son usualmente interpretadas como una expresión del deseo humano por regeneración. La adoración fálica en la antigua Grecia centraba alrededor de Príapo (el hijo de Afrodita) y los cultos órficos y dionisiacos. En Roma, la forma más importante de la

adoración fálica fue la del culto a Cibeles y Atis; prominente durante el imperio, este culto era conocido por sus excesos festivos y su anual “Día de la Sangre, durante en el cual los frenéticos participantes se herían ellos mismos con cuchillos; la auto infligida castración, un requisito previo para la admisión en la casta sacerdotal de este culto fálico, se llevó a cabo durante el festival. En la India, el dios Shiva estuvo representado a menudo por y adorado como un símbolo fálico llamado lingam. La adoración fálica también se ha practicado entre los egipcios en el culto de Osiris; también entre los japoneses quienes lo incorporaron en el sintoísmo; y entre los nativos americanos, como los Mandan, que tenían una danza fálica búfalo. —ver *CG Berger, nuestro patrimonio fálico (1966)*; *T. Vanggaard, Falo (1972)*. [fuente]- <http://www.encyclopedia.com/articles/36550.html>

## Ritos de Fertilidad

Ceremonias mágico-religiosas para asegurar una abundancia de alimentos y el nacimiento de los niños. Los ritos, expresados a través de danzas, oraciones, encantamientos y dramas sagrados, buscan controlar las fuerzas impredecibles de la naturaleza de otra manera. En las sociedades primitivas agrícolas fenómenos naturales, como la lluvia, la fecundidad de la tierra, y la regeneración de la naturaleza eran personificadas con frecuencia. Uno de los mitos paganos más importantes fue la búsqueda de la diosa de la tierra por su perdido (o muerto) hijo o amante (por ejemplo, Isis y Osiris, Ishtar y Tammuz, Deméter y Perséfone). Este mito, que simboliza el nacimiento, la muerte y reaparición de la vegetación, cuando actuó en un drama sagrado, era el rito de la fertilidad por excelencia. Otros ritos relacionados con la productividad incluyen actos de magia simpática, como astillas de incendios (que simboliza el sol) y la dispersión de los órganos reproductores de los animales en los campos, muestras de símbolos fálicos, y la prostitución ritual. En la India se creía que un matrimonio fértil resultaría si vírgenes eran desfloradas por primera vez por medio del lingam, un falo de piedra que simboliza el dios Shiva. Los

sacrificios de seres humanos y animales fueron creíbles para liberar los poderes consagrados en ellos y así hacer los campos o bosques productivos donde los sacrificios habían tenido lugar. Muchos antiguos ritos de fertilidad han persistido en formas modificadas hasta nuestros días. La danza Palo de Mayo deriva de los rituales de primavera que glorifican el falo. <http://www.encyclopedia.com/articles/16547.html>

Hasta las meras Escrituras del Todopoderoso hablan en contra del símbolo fálico de Babilonia. “...Jehú dijo a los de su guardia, y a los capitanes: Entrád, y matádlos, que no escape ninguno. Y pasáronlos a cuchillo, y dejáronlos tendidos los de la guardia y los capitanes, y fueron hasta la ciudad del templo de Baal; **Y sacaron las estatuas de la casa de Baal, y las quemaron.**”-2Reyes 10:25-26. —RV1865... La biblia “*Nueva Traducción Viviente*” traduce estos versos así: “Apenas Jehú terminó de sacrificar la ofrenda quemada, les ordenó a sus guardias y oficiales: «¡Entren y mátenlos a todos! ¡Que no escape nadie!». Así que los guardias y oficiales los mataron a filo de espada y arrastraron los cuerpos fuera. Luego los hombres de Jehú entraron en la fortaleza más recóndita del templo de Baal y **sacaron a rastras la columna sagrada que se usaba para rendir culto a Baal y la quemaron.**” —Y la “*Biblia Amplificada*” cual está escrita en Ingles usa: **Obelisco** en vez de **Columna** cuales significan la misma cosa.

Por favor, comprendan que la aguja/torre sobre el techo de sus iglesias es una declaración abierta de que la Bestia romana se ha infiltrado en sus iglesias y sus líderes de iglesia proclaman su aceptación de esta filtración, colocando el símbolo fálico vulgar sobre ¡TU tejado de iglesia! La aguja/obelisco es SOLO un símbolo de adoración a Baal. Dejar que este símbolo este erigido sobre tu tejado de la iglesia grita en vos alto a todos los oyentes que estas tolerando un símbolo satánico del acto sexual para ser glorificado por tu familia de iglesia. Hecho es que los satanistas, el catolicismo romano, e invisibles masones abiertamente describen el obelisco como el órgano masculino erecto. Muchos

estudiantes de la profecía entienden que los Estados Unidos de América es “la bestia con cuernos de cordero” del Apocalipsis. Y también entienden que el Vaticano es “la bestia” del Apocalipsis también. ¿Ahora entiendes porque las dos *bestias* promueven el símbolo fálico de adoración a Baal con tan grafica confianza?

## Obelisco

*Pronunciado como: Oblisk*, monumento de cuatro lados disminuyendo, usualmente cortada de solo una pieza de una gran piedra, que termina en la parte superior como puntuda o piramidal. Entre los egipcios, estos monolitos eran comúnmente de granito rojo de Siena y estaban **dedicados al dios sol**. Eran colocados en pares ante los templos, uno en cada lado del portal. El mayor número erigido en un solo lugar fue en Heliópolis, pero eventualmente casi cada entrada del templo estaba flanqueada por un par de ellos. Abajo de cada una de las cuatro caras, en la mayoría de los casos, se pasó una línea de jeroglíficos profundamente incisos y representaciones, indicando los nombres y títulos del faraón. La tapa, (del obelisco) aveces era forrada con cobre u otros metales. Obeliscos de tamaño colosal fueron planteados por primera vez en la dinastía XII. De esos todavía en pie en Egipto, uno permanece en Heliópolis y dos en Al Karnak, uno de la época de Tutmosis I y uno de la reina Hatshepsut que se estima que es 97,5 pies (29,7 m) de altura. Muchos de los ejes históricos se han llevado de Egipto, notablemente uno del reinado de Ramsés II en Luxor, ahora en phal-emu.gifthe Place de la Concorde, París y Agujas de Cleopatra en Londres y Nueva York. Otros están en **Roma** y Florencia. En los Estados Unidos dos estructuras familiares de forma obelisco (aunque no monolitos) son los **monumentos de Washington y Bunker Hill**. - [www.Encyclopedia.com](http://www.Encyclopedia.com)

**¡AVISO!**

Echen un vistazo a las universidades que enseñan a sus hijos todo lo que necesitan saber para tener éxito en este mundo pagano. Vean ustedes cómo todos ellos tienen los símbolos fálicos de Babilonia que ¡con valentía se muestran!

